Siedziba: ul. Letnia 11C lok. 1
05-270 MARKI

Kontakt:
tel. 720 374 574
e-mail: biuro@fundacjahelpus.com

projekt współfinansuje miasto stołeczne Warszawa

D-01
REGULAMIN UCZESTNICTWA W PROJEKCIE
„Młodzi Twórcy Przestrzeni – praktyczne kursy szycia i scenografii”

Spis treści

1. Postanowienia ogólne 2
2. Zakres projektu 2
3. Miejsce i organizacja zajęć 2
4. Warunki udziału 3
5. Rekrutacja 3
6. Kryteria kwalifikacji 3
7. Prawa i obowiązki uczestnika 4
8. Bezpieczeństwo i dostępność 4
9. Rezygnacja i nieobecności 4
10. Ewaluacja i dokumentacja projektu 4
11. Dane osobowe 5
12. Postanowienia końcowe 5

1. Postanowienia ogólne

1. Regulamin określa zasady rekrutacji i uczestnictwa w projekcie **„Młodzi Twórcy Przestrzeni – praktyczne kursy szycia i scenografii”**, realizowanym przez **Fundację Help Us**, współfinansowanym ze środków **m.st. Warszawy**
2. Projekt realizowany jest w okresie od **24 sierpnia 2026 r. do 16 lipca 2027 r.**
3. Udział w projekcie jest **bezpłatny**.
4. Projekt jest skierowany do młodzieży w wieku **14–19 lat**, uczącej się lub mieszkającej na terenie **m.st. Warszawy**.
5. Celem projektu jest rozwijanie praktycznych, manualnych, kreatywnych i projektowych kompetencji młodzieży poprzez naukę poprzez działanie, realizację własnych projektów oraz pracę zespołową.

2. Zakres projektu

1. W ramach projektu zostaną zrealizowane **3 kursy**:
    1. kurs szycia w 2026 r. – **10 uczestników**;
    2. kurs szycia w 2027 r. – **10 uczestników**;
    3. kurs scenografii w 2027 r. – **15 uczestników**.
2. Kursy szycia obejmują po **8 spotkań po 3 godziny**, przy czym uczestnicy pracują w dwóch pięcioosobowych grupach rotacyjnie. Każdy uczestnik bierze udział w **12 godzinach zajęć warsztatowych**.
3. W ramach kursów szycia uczestnicy poznają m.in.:
    - zasady bezpieczeństwa i obsługi maszyny do szycia,
    - podstawy pracy z materiałami,
    - techniki szycia ręcznego i maszynowego,
    - podstawy planowania i przygotowania projektu,
    - zasady samodzielnej realizacji projektu użytkowego.
4. Każdy uczestnik kursu szycia wykona **co najmniej jeden samodzielny projekt użytkowy**.
5. Kurs scenografii w 2027 r. obejmuje **10 spotkań**, trwających od 2 do 2,5 godziny każde, łącznie około **20–25 godzin**.
6. W ramach kursu scenografii uczestnicy będą projektować i wykonywać elementy scenograficzne inspirowane serialem **„Alternatywy 4”**, które zostaną wykorzystane podczas wydarzenia z okazji **50-lecia Ursynowa**.

3. Miejsce i organizacja zajęć

1. Zajęcia w ramach kursów szycia będą realizowane w lokalizacjach na terenie m.st. Warszawy, dostosowanych do charakteru zajęć i potrzeb uczestników. Jedną z planowanych lokalizacji jest Centrum Kultury Ursus – filia „Kolorowa”. Szczegółowe miejsce realizacji poszczególnych zajęć zostanie podane uczestnikom przed rozpoczęciem danego kursu i może ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych.
2. Zajęcia w ramach kursu scenografii będą realizowane w lokalizacji na terenie m.st. Warszawy, dostosowanej do charakteru zajęć i potrzeb uczestników. Jedną z planowanych lokalizacji jest Klub A4 na Ursynowie. Szczegółowe miejsce realizacji zajęć zostanie podane uczestnikom przed rozpoczęciem kursu i może ulec zmianie z przyczyn organizacyjnych.

3. Szczegółowe terminy i godziny poszczególnych zajęć zostaną przekazane zakwalifikowanym uczestnikom.

4. Warunki udziału

1. Uczestnikiem projektu może zostać osoba, która:
    1. ma **14–19 lat**;
    2. uczy się lub mieszka na terenie **m.st. Warszawy**;
    3. jest zainteresowana tematyką wybranego kursu;
    4. złoży kompletne zgłoszenie rekrutacyjne.
2. Udział w projekcie nie wymaga wcześniejszego doświadczenia w szyciu ani scenografii.
3. W przypadku osoby niepełnoletniej udział w projekcie wymaga zgody rodzica lub opiekuna prawnego, zgodnie z dokumentacją rekrutacyjną.

5. Rekrutacja

1. Rekrutacja ma charakter **otwarty i transparentny** oraz odbywa się z zachowaniem zasady równego traktowania.
2. Rekrutacja prowadzona jest za pomocą **formularza elektronicznego**.
3. Formularz zgłoszeniowy zawiera w szczególności:
    - dane uczestnika,
    - wiek,
    - krótkie uzasadnienie chęci udziału,
4. Informacje o rekrutacji będą publikowane za pośrednictwem kanałów komunikacyjnych Fundacji oraz, w miarę możliwości, partnerów lokalnych, szkół i instytucji pracujących z młodzieżą.

6. Kryteria kwalifikacji

1. Podstawą kwalifikacji jest spełnienie kryteriów dotyczących grupy docelowej oraz ocena informacji zawartych w formularzu zgłoszeniowym.
2. Przy kwalifikacji uwzględniane będą:
    1. wiek **14–19 lat**;
    2. nauka lub zamieszkanie na terenie m.st. Warszawy;
    3. motywacja do udziału;
    4. gotowość do uczestnictwa w całym cyklu zajęć;
    5. zainteresowanie tematyką wybranego kursu;
    6. dążenie do zapewnienia możliwie szerokiego dostępu uczestnikom z różnych dzielnic Warszawy oraz osobom o różnym poziomie doświadczenia.
3. W przypadku większej liczby zgłoszeń niż dostępnych miejsc Fundacja utworzy **listę rezerwową**.
4. W przypadku zwolnienia miejsca Fundacja może zaprosić do udziału osobę z listy rezerwowej.
5. O wyniku rekrutacji kandydaci zostaną poinformowani drogą elektroniczną.

7. Prawa i obowiązki uczestnika

1. Uczestnik ma prawo do:
    1. bezpłatnego udziału w wybranym kursie;
    2. korzystania z materiałów i sprzętu zapewnionych w ramach projektu;
    3. udziału w zajęciach prowadzonych w bezpiecznych i odpowiednich warunkach;
    4. uzyskania wsparcia prowadzących podczas realizacji zadań.
2. Uczestnik zobowiązuje się do:
    1. regularnego i punktualnego udziału w zajęciach;
    2. aktywnego uczestnictwa w zajęciach;
    3. przestrzegania zasad bezpieczeństwa i poleceń prowadzących;
    4. właściwego korzystania ze sprzętu, narzędzi i materiałów;
    5. dbania o miejsce prowadzenia zajęć;
    6. przestrzegania zasad wzajemnego szacunku;
    7. informowania Fundacji o planowanej nieobecności, w miarę możliwości przed rozpoczęciem zajęć.

8. Bezpieczeństwo i dostępność

1. Zajęcia praktyczne będą prowadzone z zachowaniem zasad bezpieczeństwa właściwych dla pracy z maszynami, narzędziami i materiałami.
2. Uczestnik jest zobowiązany do stosowania się do instrukcji prowadzących dotyczących bezpiecznej pracy.
3. Fundacja realizuje projekt z uwzględnieniem **Standardów Ochrony Małoletnich** oraz obowiązujących przepisów dotyczących ochrony małoletnich. Osoby mające bezpośredni kontakt z uczestnikami zostaną zweryfikowane zgodnie z obowiązującymi przepisami.
4. Projekt realizowany jest z zachowaniem zasad równego traktowania i niedyskryminacji.
5. Fundacja podejmie, w miarę możliwości organizacyjnych, działania mające na celu uwzględnienie zgłoszonych szczególnych potrzeb uczestników.
6. Materiały informacyjne i komunikacja dotycząca projektu będą przygotowywane z uwzględnieniem dostępności informacyjno-komunikacyjnej.

9. Rezygnacja i nieobecności

1. Uczestnik może zrezygnować z udziału w projekcie.
2. W przypadku osoby niepełnoletniej rezygnację może zgłosić również rodzic lub opiekun prawny.
3. O rezygnacji lub planowanej dłuższej nieobecności należy poinformować Fundację możliwie szybko.
4. W przypadku rezygnacji z udziału lub długotrwałej nieobecności Fundacja może zaprosić do udziału osobę znajdującą się na liście rezerwowej.

10. Ewaluacja i dokumentacja projektu

1. Uczestnicy mogą zostać poproszeni o udział w działaniach ewaluacyjnych, w szczególności poprzez wypełnienie ankiety.

2. W ramach monitorowania projektu Fundacja może prowadzić dokumentację formalną, w szczególności listy obecności, dokumentację zajęć oraz zestawienia danych dotyczących realizacji projektu**.**
3. Dane dotyczące liczby uczestników, kursów, spotkań i godzin zajęć służą monitorowaniu osiągnięcia rezultatów projektu.

11. Dane osobowe

1. Dane osobowe uczestników będą przetwarzane zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa, w szczególności przepisami RODO.
2. Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych zostały zawarte w Klauzuli informacyjnej dotyczącej przetwarzania danych osobowych (RODO) – dokument D-03.
3. Uczestnik, a w przypadku osoby niepełnoletniej rodzic lub opiekun prawny, zobowiązany jest do zapoznania się z przekazaną klauzulą informacyjną.

12. Postanowienia końcowe

1. Udział w projekcie oznacza akceptację niniejszego Regulaminu.
2. Regulamin obowiązuje przez okres realizacji projektu, tj. od **24 sierpnia 2026 r. do 16 lipca 2027 r.**
3. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie zastosowanie mają obowiązujące przepisy prawa oraz zasady realizacji projektu.
4. Fundacja może dokonywać zmian Regulaminu, jeżeli jest to konieczne ze względów prawnych, organizacyjnych, bezpieczeństwa lub w związku ze zmianą warunków realizacji projektu.
5. O istotnych zmianach Regulaminu uczestnicy zostaną poinformowani w sposób przyjęty przez Fundację.

Regulamin obowiązuje od dnia: 01 września 2026 r.

Dokumentacja formalno-organizacyjna

D-01 — Regulamin uczestnictwa w projekcie
D-02 — Formularz zgłoszeniowy
D-03 — Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych (RODO)
D-04 — Terminarz realizacji kursu